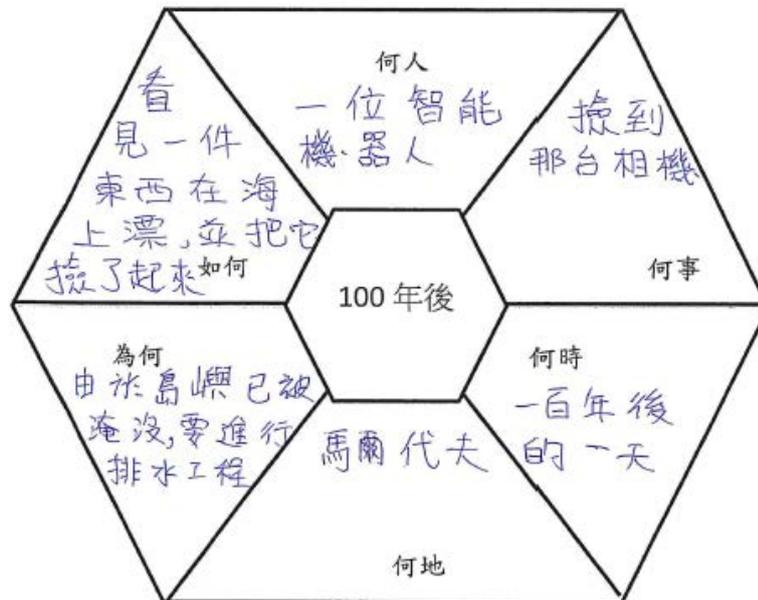
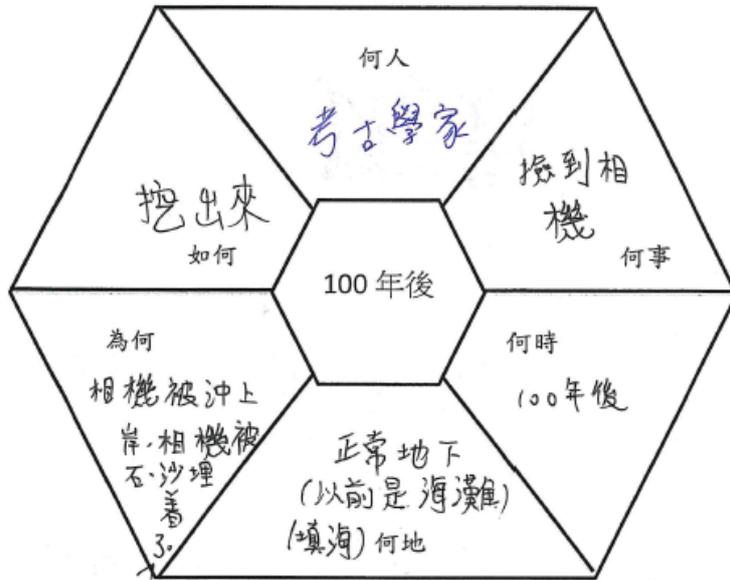


學生作品

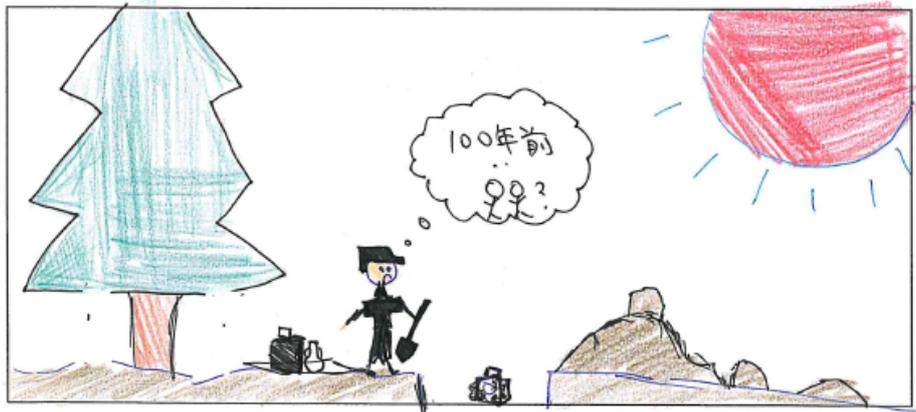
100 年後，誰會檢到這台相機？會拍到什麼？請把它畫出來，並分組匯報。



100 年後，誰會檢到這台相機？會拍到什麼？請把它畫出來，並分組匯報。



考古學家想考古，結果挖到了相機



我家在美國講阿密的海邊經營曬相店，至今已是第三代了！周邊的小店、民居已經轉變，只有我們孤零零地留守原地，像是被上帝遺落在海灘上的一塊石頭，以沉靜應對着數不盡的潮漲潮落……多年來每天都有不少弄潮兒來這海灘享受陽光。他們影相以後都把菲林拿來我家沖曬出照片，每每都是以藍天碧海為背景，毫不捨意！

寫

不過，今天來了一個男孩子，他氣沖沖的拿着相機來。他說他從海灘上拾到一個古老的相機，卻又沒有人認領，他發現內裏

還有菲林，於是拿來嘗試沖印。他手中的古老相機的確很古舊，像是飽歷蒼桑似的。那刻，我也擔心菲林是否能夠成功沖印出來。幸好，最後還是沖印出來了。然而，沖印出來以後，相片的內容實在令人匪夷所思——一個我們不熟悉的海底世界——上百條條的大魚、背着海螺性的海龜、向海馬叩頭的外星人……另外，還有一張自拍照！但相中的人物是拿着一張相片的！相片中的相中人也是拿着照片，就像置身於萬花筒之中，有無數個無數個相中人在延伸……

我和男孩看了沖印出來的相片，也嚇得目瞪口呆！回個神後，男孩似有所感悟，便拿着相機回到海灘去。我見他拿着相機，手中拿着剛印出來的相片，來個自拍！最後，他把相機再次擲回海中去……或許這多年來相機就是這樣經歷被尋獲、拍照、沖印、被擲回海中……川流不息的見盡世間和海底的一切！