



賽馬會「知優致優」計劃

Jockey Club “Giftedness Into Flourishing Talents” Project

# 五感記人

小學中國語文科 三年級

第一層：校本全班式教學



香港賽馬會慈善信託基金

The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

同心同步同進 RIDING HIGH TOGETHER

## 背景及注意事項

此示例是由本計劃與計劃學校協作時，按實際情況編寫，所有教學設計及資源，包括教案、簡報、工作紙和學生作品等，僅供參考。在使用有關資源時，教師應考慮學校校情及學生特性，作出調整。

教師參考此示例時，亦應參閱學與教資源庫之前言、資優教育理論基礎及結語部分，以理解資優教育之理念及實踐方法。

**此示例夾附 1 份教案、3 個簡報檔案、7 張工作紙、7 篇篇章、1 份個人寫作大綱及 1 份學生作品。**

期待各教育同工能因應學生的特質和興趣，把本計劃提供之教學資源，結合學與教經驗，設計合適的學習活動，融入資優教育元素，讓學生展現潛能，培育成才。




各教育同工可瀏覽、下載及參考本資源庫的資料，作教育及非商業用途。所有資源均受版權保障，版權由香港中文大學賽馬會「知優致優」計劃擁有。使用時須註明資源出處為香港中文大學賽馬會「知優致優」計劃。

# 課題—五感記人

科目：小學中國語文科

適用級別：三年級

課節（學習時數）：五課節（共 225 分鐘）

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| 學生已有知識   | <ul style="list-style-type: none"><li>- 曾閱讀五感描景或記物的文章</li><li>- 已認識五感，曾運用五感描述水果</li><li>- 有寫作記人文章的經驗</li></ul>  |   |   |
| 學習目標     | <p><b>知識</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 學生能認識五感記人可以增加文章的感染力</li></ul> <p><b>技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 學生能分析五感記人文章的結構及寫作手法，並進行簡單的續寫和改寫</li><li>- 學生能運用五感記人方法寫作文章，並懂得進行自評和互評</li></ul> <p><b>態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 學生能專注閱讀，並從五感記人文章中感悟各種情感</li><li>- 學生敢於並樂於透過五感記人的方法分享個人經歷及情感</li></ul> |   |   |
| 學與教策略    | 教師分享、提問、小組分享、比較閱讀、小組討論及匯報、小組創作及互評、自選課業、視頻觀賞及分析、個人分享、自評、個人寫作   |   |   |
| 資優教育推行模式 | 第一層：校本全班式教學   |   |   |
| 資優教育元素   |  高層次思維技巧   |  創造力 |  個人及社交能力 |

## 課節一

### 教學內容

| 學習重點<br>(時間)                          | 學習活動   | 教學策略           | 資優教育<br>元素   | 學與教資源     |
|---------------------------------------|--|----------------|--|-----------|
| 引起動機：藉着分享，產生共鳴<br>(5 分鐘)              | 教師拿出一件毛衣讓學生看看，並與學生一起分享自己生命中一個最重要的人物（外婆），以及這件毛衣如何會令自己想起外婆。  | 教師分享           |   | 毛衣        |
| 嘗試運用五感聯想重要人物和相關事件的方法<br>(10 分鐘)       | 學生回應教師提問：<br>- 誰是你生命中最重要的人？<br>- 為甚麼他／她對你那麼重要？   | 提問<br><br>小組分享 | <br> | 簡報        |
|                                       | 學生各自用一分鐘時間想想以下各項：<br>- 選一位自己重視／喜歡的人物<br>- 選一件物件／一個地點／一種聲音／一種味道／一種氣味／一種觸感，讓你能夠聯想起這位人物   |                |  |           |
|                                       | 學生四人一組，輪流分享。   |                |  |           |
|                                       | 個別學生自薦或接受同儕推薦／教師邀請，公開分享。   |                |  |           |
| 透過比較閱讀，感受到運用五感聯想人物能增加文章感染力<br>(10 分鐘) | <p>學生先聆聽教師朗讀《外婆的毛衣》（第二、三段），找出並分析文中人物、重要的物件和往事。</p> <p>學生再聆聽教師朗讀《外婆的毛衣》新加上的第一、四段，然後思考及嘗試回應下列各項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 有否運用五感？哪種感官？能找出相應的關鍵詞嗎？</li> <li>- 所運用的感官描述了甚麼物件？這物件重要嗎？為甚麼？</li> <li>- 透過這些描述，達到了甚麼效果？抒發了哪種情感？</li> <li>- 你較喜歡哪一個版本？為甚麼？</li> </ul> | 比較閱讀<br><br>提問 |   | 篇章《外婆的毛衣》 |





|                                   |   |                |  |                                    |
|-----------------------------------|---|----------------|--|------------------------------------|
| <p>閱讀及分析五感記人文章的手法<br/>(15 分鐘)</p> | <p>學生聆聽教師朗讀《爺爺，我愛您》，並在過程中留意下列各項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 運用了甚麼感官？</li> <li>- 運用感官描寫了甚麼事物？</li> <li>- 記述了哪位人物？</li> <li>- 記述了哪件深刻的往事？</li> <li>- 抒發了甚麼感情？</li> </ul> <p>學生四人一組，派發課堂工作紙 1。各組可集中分析其中一部分，亦可完成所有部分。</p> | <p>小組討論及匯報</p> |  | <p>篇章《爺爺，我愛您》<br/><br/>課堂工作紙 1</p> |
| <p>歸納文章結構，作出總結<br/>(5 分鐘)</p>     | <p>學生在教師的引導下，整理課堂所學，歸納《外婆的毛衣》和《爺爺，我愛您》兩篇文章的主題和寫作手法，掌握五感記人不單是透過以事記人的方法描寫重要人物，更會運用五感對一些關鍵的事物進行描述，增加文章的感染力，有助抒發深厚的情感。</p>  |                |  |                                    |


## 延伸學習

學生回家閱讀延伸篇章《奶奶的粽子》，並完成延伸工作紙 1。

## 課節二

### 教學內容

| 學習重點<br>(時間)           | 學習活動  | 教學策略 | 資優教育<br>元素  | 學與教資源         |
|------------------------|---|------|---|---------------|
| 引起動機：重溫五感記人（5 分鐘）      | <p>學生四人一組，分享已完成的延伸工作紙內容。教師可按各組學生的能力安排分享重點。</p> <p>各組學生接受教師的邀請，分享答案，並交代背後的原因。</p> <p>學生在教師的引導下，重溫五感記人文章的結構。</p>  | 小組分享 |    | 簡報<br>延伸工作紙 1 |
| 專注閱讀及深入分析五感記人文章（15 分鐘） | <p>學生朗誦《菠菜炒雞蛋》（只顯示第二段記事部分），嘗試找出下列各項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 記述的主要人物？作者喜歡她嗎？從何見得？</li> <li>- 記述的主要事件？為何事件令作者那麼深刻？</li> <li>- 有哪些特別的事物令作者能聯想到主要人物？這事物有何特點？我們可以運用哪些感官去帶出這事物？</li> </ul> <p>學生取《菠菜炒雞蛋》完整版，朗讀新加上的第一、三段後，嘗試分析文章如何以五感帶出關鍵事物，再運用以事記人的方法抒發對該位重要人物的情感。</p> <p>學生在教師的示範下，思考如何運用其他感官帶出「菠菜炒雞蛋」（視覺、味覺、嗅覺等）。</p> <p>學生在教師的示範下，思考如何在末段以直接抒情的方法抒發對媽媽的欣賞 / 感激之情。</p> <p>學生在掌握整篇文章後，嘗試設計其他可行的題目。</p> | 提問   | <br><br> | 篇章《菠菜炒雞蛋》     |

|                                  |   |                |   |                  |
|----------------------------------|---|----------------|---|------------------|
| <p>以小組形式實踐五感記人的首、尾段創作（20 分鐘）</p> | <p>學生四人一組，派發課堂工作紙 2 或 3，嘗試分析篇章《牛肉麵》或《父親，我愛您》，並合作運用五感記人的方法創作首段和尾段，並指出文章所表達的情感，以及為完成的文章定下題目。<br/>（《父親，我愛您》程度較深，適合高能力學生，教師亦可因應學生水平提供參考詞句。）</p> <p>各組輪流分享作品，聆聽的組別按照教師提供的準則進行評鑑。</p> | <p>小組創作及互評</p> |  | <p>課堂工作紙 2、3</p> |
| <p>總結（5 分鐘）</p>                  | <p>學生在教師的引導下，總結課堂所學。</p>  |                |   |                  |

## 延伸學習

1. 自選課業：學生回家閱讀延伸篇章《精彩人生》，並完成延伸工作紙 2 或 / 及 閱讀延伸篇章《甜美可口的草莓》，並完成延伸工作紙 3。
2. 學生回家觀看三段影片（可先上傳到校內互聯網供學生觀賞）：
  - 《阿嬤的衛生紙》<sup>1</sup>：
  - 《阿嬤的燈籠》<sup>2</sup>：
  - 《一碗蛋炒飯》<sup>3</sup>：

<sup>1</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=T\\_uFMQGCZYg](https://www.youtube.com/watch?v=T_uFMQGCZYg)

<sup>2</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=YzsNLOFrAGY>

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=xAvjJtreXXM>

## 課節三

### 教學內容

| 學習重點<br>(時間)              | 學習活動  | 教學策略    | 資優教育<br>元素  | 學與教資源                |
|---------------------------|---|---------|---|----------------------|
| 引起動機：重溫五感記人，觀摩同儕佳作（10 分鐘） | <p>教師邀請學生分享延伸工作紙的答案。</p> <p>學生互評，給予回饋及改善建議。教師可強調當中常用的佳詞佳句，鼓勵學生日後嘗試運用。</p>   | 小組分享    |    | 簡報<br>學生作品           |
| 透過視頻分析五感記人的手法（10 分鐘）      | <p>學生留意視頻《空凳》，並思考以下各項（教師可因應學生能力分配任務）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌詞中提及的重要人物是誰？</li> <li>2. 與那個人物有關的重要東西是甚麼？</li> <li>3. 運用了甚麼感官去描寫那件重要的東西？</li> <li>4. 記述了故事中的主角與那個重要人物一件甚麼往事？</li> <li>5. 故事中的主角表達了對那個重要人物甚麼感受？</li> </ol> <p>學生分享答案，並交代原因。</p> <p>派發篇章《爸爸的安樂椅》，一同分析文章如何運用五感記人。</p> | 視頻觀賞及分析 |   | 視頻《空凳》<br>篇章《爸爸的安樂椅》 |
| 以小組形式實踐五感記人的首、尾段創作（20 分鐘） | <p>學生於《阿嬤的衛生紙》、《阿嬤的燈籠》、《一碗蛋炒飯》三段影片中選出最喜歡的一段，選相同影片的學生二人一組同座，然後派發平板電腦和影片工作紙。</p> <p>學生二人合作歸納影片的內容，完成第二段「往事」部分，然後再以五感記人的手法創作首段和末段。</p> <p>完成創作後，各組輪流分享作品，其他組別按照教師提供的準則進行評鑑。教師可強調當中常用的佳詞佳句，鼓勵學生日後嘗試運用。</p>  | 小組創作及互評 | <br><br> | 平板電腦<br>課堂工作紙 4（三款）  |
| 總結（5 分鐘）                  | 學生在教師的引導下，總結課堂所學，並派發個人寫作大綱。   |         |   | 個人寫作大綱               |

### 延伸學習

學生回家完成個人寫作大綱。



## 課節四至五

### 教學內容

| 學習重點<br>(時間)                                   | 學習活動   | 教學策略      | 資優教育<br>元素   | 學與教資源    |
|--|--|-----------|--|----------|
| 引起動機：<br>營造分享氣氛<br>(10 分鐘)                     | 學生四人一組，分享個人寫作大綱。教師巡視小組，同時觀察學生作品及聆聽分享情況。                    | 小組分享      |   | 學生作品     |
| 敢於並樂於分<br>享個人創作，<br>培養鑑賞能力<br>及自省能力<br>(35 分鐘) | 學生透過自薦 / 同儕推薦 / 教師邀請等形式，利用實物投影機公開展示自己的個人寫作大綱，分享創作意念。       | 個人分享      |   | 實物投影機    |
|  | 學生給予回應，作出提問，或提供改善建議。教師可強調當中常用的佳詞佳句，鼓勵學生日後嘗試運用。             | 自評<br>及互評 |   |          |
|  | 學生聆聽同儕分享後，嘗試修訂個人寫作大綱。                                      |           |  |          |
| 以五感記人手<br>法完成整篇寫<br>作<br>(35 分鐘)               | 完成修訂的學生取作文紙，開始個人寫作。  | 個人寫作      | <br>  | 作文紙      |
| 敢於並樂於分<br>享個人創作，<br>培養鑑賞能力<br>及自省能力<br>(10 分鐘) | 完成創作的學生可開始自評，其後與同儕交換作品，互相鑑賞，切磋學習，並給予回饋。教師可因應實際情況為學生準備互評表格。 | 自評<br>及互評 | <br> | 自評 / 互評表 |